

Note conceptuelle provisoire

Sur proposition d'un groupe d'ONG partenaires officielles de
l'UNESCO

Célébration de la JOURNEE INTERNATIONALE DE LA PAIX 2025

La Paix dans tous ses états

Construire la Paix dans l'esprit des hommes et des femmes est la mission de l'UNESCO

Comme définie par l'Assemblée Générale des Nations Unies (15 janvier 1998) « la **culture de la paix** est un ensemble de valeurs, attitudes, comportements et modes de vie qui rejettent la violence et préviennent les conflits en s'attaquant à leurs racines par le dialogue et la négociation entre les individus, les groupes et les Etats ». Selon la résolution des Nations Unies A/RES/72/137 du 11 décembre 2017 « les organisations de la société civile du monde entier sont encouragées à poursuivre et multiplier les efforts qu'elles déploient et les activités qu'elles mènent pour promouvoir une culture de paix...»

Renforcer la culture de paix semble plus que jamais nécessaire dans un monde entré dans l'anthropocène, dans une société en polycrise où les conflits armés, la pauvreté, les inégalités, les discriminations, le dérèglement climatique induisent des migrations forcées de populations entières et le déni des droits humains dont l'éducation des jeunes filles et des femmes, entre autres ...

Dans la continuité du Cadre de l'UNESCO pour la Culture et l'Education Artistique (2024) et de la Conférence de MONDIACULT 2025 qui reconnaît la Culture comme objectif à part entière de l'Agenda post-2030 au même titre que l'Education, nous voulons continuer à placer la Journée Internationale de la Paix 2025, dans le cadre de la promotion d'une culture de paix et de non-violence, en l'associant avec l'éducation artistique, pour la construction d'une société durable.

Encourager la société civile à promouvoir une culture de paix à travers les Arts et plus particulièrement la Danse comme vecteur d'émancipation et d'inclusion prend tout son sens dans ce cadre de diversité culturelle, vital pour le Vivre Ensemble.

La danse est une expression artistique essentielle au même titre que le chant, l'art des marionnettes, les arts visuels et graphiques entre autres. *« La danse développe l'épanouissement personnel, l'estime de soi, l'empathie, la maîtrise de son corps et de son destin, la conscience du groupe et l'engagement collectif. L'action par la danse sur des corporéités soumises à des situations de discrimination, d'exclusion sociale ou de souffrance a le potentiel de resignifier les zones du corps porteuses de stigmat, de handicap, marqueurs de marginalité. La danse a le pouvoir de reconstruire notre rapport au monde et aux autres,*

contribuant ainsi au vivre ensemble. (Atelier - Danse pour des corporéités migrantes de Catriel Garcia Saslavsky, 2019).

Considérant que le collectif d'ONG piloté par Michel THOUZEAU a organisé depuis plus d'une décennie :

- en 2014, un évènement international pour tout public, autour d'un scénario de paix, interprété par des marionnettes dont une sélection de 10 vidéos a été présentée au Festival International de Marionnettes de Charleville-Mézières, France.

<https://www.youtube.com/watch?v=Yw1XdIO2Ro>

- en 2018, des créations d'art plastique sur le thème « Drones et robots au service de la paix » ont été présentées lors de la célébration de la journée internationale de la paix à Tunis, Tunisie ;

<https://www.youtube.com/watch?v=uxQMwsQnHEk>

- en 2022 un festival de chant choral pour la paix interprété par des enfants, des jeunes gens et des adultes en provenance des cinq continents a été présenté lors de la journée de la paix à TOLOSA province du Guipuzcoa en Espagne, à l'invitation du TOPIC-membre de la Fédération Internationale Chorale et de Europa Cantat.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZF4o-ZmOdgQ&t=15s>

- en 2024, sur une proposition du Conseil International de la DANSE (CID), le projet « Danse et Paix en Partage » a permis à plus de 40 groupes de toutes les régions du monde d'envoyer des vidéos rassemblées dans un film mosaïque de Claude Yvans et visible sur You Tube ; à l'UNESCO, un évènement en coproduction avec l'Association des Anciens Fonctionnaires de l'UNESCO (AAFU) a rassemblé des acteurs de la culture de paix et un webinaire a réuni tous les participants au projet.

<https://www.youtube.com/watch?v=Obiquaeg4w0>

L'objectif de l'édition 2025 est de poursuivre notre réflexion autour de « Danse et Paix en Partage » afin d'engager une dynamique internationale des arts pour une culture de paix

Il s'agira d'organiser un webinaire ouvert à toutes et à tous depuis le Bureau de l'UNESCO-Maghreb, Rabat, autour d'un débat sur l'art dans la culture de Paix avec pour support les films vidéos historiques de Claude Yvans, autour **du fil rouge, la Paix dans tous ses états !**

Le collectif des ONG partenaires de l'UNESCO s'organise avec le Bureau UNESCO-Maghreb, Rabat, comptent sur le soutien des secteurs UNESCO SHS, Culture et Education, sur le patronage de la Commission nationale française et de la Commission nationale marocaine pour l'UNESCO ainsi que le soutien du Comité de liaison ONG-UNESCO et autres ONG engagées aux côtés de l'UNESCO pour construire collectivement **la paix et de la non-violence pour le Vivre Ensemble.**

Liste des ONG partenaires de l'UNESCO engagées dans le collectif

AIEP : Association Internationale des Educateurs à la Paix

AMI : Association Montessori Internationale

ATD Quart Monde

BPW INTERNATIONAL

CICT : Conseil International du Cinéma, de la télévision et de la Communication Audiovisuelle

FMTS : Fédération mondiale des travailleurs scientifiques

OMEP : Organisation Mondiale pour l'Education Préscolaire

UEA : Universala Esperanto Asocio

UNIMA : Union Internationale de la Marionnette

Nota conceptual provisional
A propuesta de un grupo de ONG asociadas oficiales de la UNESCO
Celebración del DÍA INTERNACIONAL DE LA PAZ 2025
La Paz en todos sus estados

Construir la paz en la mente de los hombres y de las mujeres es la misión de la UNESCO.

Tal como la define la Asamblea General de las Naciones Unidas (15 de enero de 1998), «la cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y modos de vida que rechazan la violencia y previenen los conflictos abordando sus causas profundas mediante el diálogo y la negociación entre individuos, grupos y Estados». Según la resolución de las Naciones Unidas A/RES/72/137 del 11 de diciembre de 2017, «se alienta a las organizaciones de la sociedad civil de todo el mundo a seguir e intensificar los esfuerzos que despliegan y las actividades que realizan para promover una cultura de paz...»

Fortalecer la cultura de paz parece hoy más necesario que nunca en un mundo que ha entrado en el antropoceno, en una sociedad en policrisis, donde los conflictos armados, la pobreza, las desigualdades, las discriminaciones y el cambio climático provocan migraciones forzadas de poblaciones enteras y la negación de los derechos humanos, incluida la educación de las niñas y mujeres, entre otros...

En continuidad con el Marco de la UNESCO para la Cultura y la Educación Artística (2024) y la Conferencia MONDIACULT 2025, que reconoce la Cultura como un objetivo pleno de la Agenda post-2030 al mismo nivel que la Educación, queremos seguir situando el Día Internacional de la Paz 2025 dentro de la promoción de una cultura de paz y no violencia, asociándola con la educación artística para construir una sociedad sostenible.

Fomentar que la sociedad civil promueva una cultura de paz a través de las Artes, y más concretamente de la Danza como vector de emancipación e inclusión, cobra todo su sentido en este marco de diversidad cultural, vital para el Vivir Juntos.

La danza es una expresión artística esencial al igual que el canto, el arte de las marionetas, las artes visuales y gráficas, entre otras. «La danza favorece el desarrollo personal, la autoestima, la empatía, el control del propio cuerpo y destino, la conciencia grupal y el compromiso colectivo. La acción de la danza sobre cuerpos sometidos a situaciones de discriminación, exclusión social o sufrimiento tiene el potencial de resignificar zonas del cuerpo portadoras de estigmas, discapacidades o marcadores de marginalidad» (Taller Danza para corporalidades migrantes de Catriel García Slatavsky). La danza tiene el poder de reconstruir nuestra relación con el mundo y con los demás, contribuyendo así al vivir juntos.

Considerando que el colectivo de ONG coordinado por Michel THOUZEAU ha organizado desde hace más de una década:

- En 2014, un evento internacional para todo público, en torno a un guion de paz, interpretado por marionetas, del cual una selección de 10 vídeos fue presentada en el Festival Internacional de Marionetas de Charleville-Mézières, Francia. <https://www.youtube.com/watch?v=Yw1XdIO2Ro>
- En 2018, creaciones de arte plástico sobre el tema «Drones y robots al servicio de la paz» fueron presentadas durante la celebración del Día Internacional de la Paz en Túnez, Túnez; <https://www.youtube.com/watch?v=uxQMwsQnHEk>
- En 2022, un festival de canto coral por la paz interpretado por niños, jóvenes y adultos de los cinco continentes fue presentado durante el Día de la Paz en TOLOSA, provincia de Guipúzcoa en España, por invitación del TOPIC – miembro de la Federación Internacional Coral y de Europa Cantat. <https://www.youtube.com/watch?v=ZF4o-ZmOdgQ&t=15s>
- En 2024, a propuesta del Consejo Internacional de la DANZA (CID), el proyecto «Danza y Paz Compartida» permitió que más de 40 grupos de todas las regiones del mundo enviaran vídeos reunidos en una película mosaico de Claude Yvans, disponible en YouTube; en la UNESCO, un evento coproducido con la Asociación de Antiguos Funcionarios de la UNESCO (AAFU) reunió a actores de la cultura de paz y un seminario web congregó a todos los participantes del proyecto. <https://www.youtube.com/watch?v=Obiquaeg4w0>

El objetivo de la edición 2025 es continuar nuestra reflexión en torno a «Danza y Paz Compartida» con el fin de poner en marcha una dinámica internacional de las artes para una cultura de paz.

Se organizará un seminario web abierto a todo el mundo desde la Oficina de la UNESCO-Magreb en Rabat, con un debate sobre el arte en la cultura de la paz, utilizando como base los vídeos históricos de Claude Yvans, con el hilo conductor: ¡La Paz en todos sus estados!

El colectivo de ONG asociadas a la UNESCO se organiza con la Oficina UNESCO-Magreb en Rabat y cuenta con el apoyo de los sectores SHS, Cultura y Educación de la UNESCO, bajo el patrocinio de la Comisión Nacional Francesa y la Comisión Nacional Marroquí para la UNESCO, así como con el respaldo del Comité de Enlace ONG-UNESCO y otras ONG comprometidas con la UNESCO para construir colectivamente la paz y la no violencia para el Vivir Juntos.

Lista de ONG asociadas a la UNESCO comprometidas en el colectivo:

- AIEP: Asociación Internacional de Educadores para la Paz
- AMI: Asociación Montessori Internacional
- ATD Cuarto Mundo
- BPW International

- CICT: Consejo Internacional del Cine, la Televisión y la Comunicación
- FMST: Federación Mundial de Trabajadores Científicos
- OMEP: Organización Mundial para la Educación Preescolar
- UEA: Universala Esperanto Asocio
- UNIMA: Unión Internacional de la Marioneta